



FORMAS DE CHANG-HON

TAL COMO LOS DESARROLLÓ EL GENERAL CHOI HONG HI



COLOR DE CINTURÓN



SAJU-JIRUGI Cuatro Puños Direccionales



SAJU-MAKI Cuatro Defensas Direccionales



SAJU-TULGI Cuatro Avances Direccionales

COLOR DE CINTURÓN



CHON-JI Literalmente quiere decir "El Cielo y la Tierra." Esto ocurre en el Oriente, y se interpreta como la creación del mundo o el comienzo de la historia humana, sin embargo, es la forma inicial con el que comienza el principiante. La forma consiste de dos partes similares, una que representa el Cielo y la otra la Tierra.



DAN-GUN Lleva el nombre del Santo Dan Gun, el legendario fundador de Corea en el año 2,333 A.C.



DO-SAN Es el seudónimo del patriota Ahn Chang-Ho (1878-1938). Los 24 movimientos representan su vida entera, la cual destinó a la educación de Corea y su movimiento de independencia.



WON-HYO Fue el monje señalado que introdujo el Budismo a la Dinastía Silla en el año 686 D.C.



YUL-GOK Es el seudónimo del gran filósofo y erudito Yi I (1536-1584), apodado el "Confucio de Corea." Los 38 movimientos de la forma representan su lugar de nacimiento en la latitud 38. El diagrama representa "erudito."



JOONG-GUN Lleva el nombre del patriota Ahn Joong Gun quién asesinó a Hiro Bumi Ito, primer Japonés Gobernador-General de Corea, también conocido como el hombre que jugó el papel de liderazgo en la fusión de Corea y Japón. Existen 32 movimientos en esta forma que representan la edad del Señor Ahn al momento de ser ejecutado en la prisión de Lui-Shung (1910).



TOI-GYE Es el nombre de la pluma del notable erudito Yi-Hwang (Siglo 16), una gran autoridad en neo-Confucionismo. Los 37 movimientos de la forma representan su lugar de nacimiento en la latitud 37. El diagrama representa "erudito."



HWA-RANG Es nombrado debido al grupo joven que se originó en la Dinastía Silla a principios de Siglo 7. Los 29 movimientos representan el 29avo Batallón de Infantería donde Tae Kwon-Do desarrolló su madurez.



CHOONG-MOO Fue el nombre otorgado al gran almirante Yi Soon-Sin de la Dinastía Yi (1500). Él inventó el primer acorazado blindado, el Kobukson, en 1592, que se cree fue el precursor del submarino de hoy en día. La razón por la cual esta forma termina con un ataque de la mano izquierda, es para simbolizar su lamentable muerte sin tener oportunidad de mostrar su desenfrenado potencial marcado por la reservación forzada de su lealtad al rey.

EJERCICIOS

NÚMERO DE MOVIMIENTOS

14

DIAGRAMA DE LA FORMA



16



8



NÚMERO DE MOVIMIENTOS

19

DIAGRAMA DE LA FORMA



21



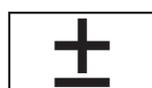
24



28



38



32



37



29



30



CATEGORÍA DEL CINTURÓN



FORMAS DE CINTURÓN NEGRO

GWANG-GAE Lleva el nombre de Gwang-Gae-Toh-Wang, el rey 19avo de la Dinastía Koguryo quién recuperó todos los territorios perdidos, incluyendo la mayor parte de Manchuria. El diagrama representa la expansión y recuperación de los territorios perdidos. Los 39 movimientos se refieren a los primeros dos dígitos del año 391 D.C., el año que obtuvo el trono.



PO-EUN Es el seudónimo de un súbdito leal, Chong Mo-Chu (1400), que fue un famoso poeta y que su poema "Yo no serviría a un segundo maestro aunque me crucificaran cien veces" es conocido por cada coreano. El también fue un pionero en el campo de la física. El diagrama representa su infalible lealtad al rey y a su país hasta el fin de la Dinastía Koryo.



GE-BAEK Lleva el nombre de Ge-Baek, un gran General en la Dinastía Baek Je (660 D.C.). El diagrama representa su estricta y severa disciplina militar.



EUI-AM Es el seudónimo de Son Byong Hi, líder del movimiento de independencia coreano en Marzo 1°, de 1919. Los 45 movimientos representan su edad cuándo el cambió su nombre de Donk Hak (Cultura Oriental) a Chondo Kyo (Religión del Camino Celestial) en 1905. El diagrama representa su espíritu indomable mostrado mientras se dedicaba él mismo a la prosperidad de su nación.



CHOONG-JANG Es el seudónimo otorgado al General Kim Duk Ryang, quién vivió durante la Dinastía Yi (Siglo 14). Esta forma termina con un ataque de la mano izquierda para simbolizar la tragedia de su muerte en prisión a la edad de 27 años, antes de alcanzar la madurez.



KO-DANG Kodang es el seudónimo del patriota Cho Man Sik, quién dedicó su vida al movimiento de independencia coreano y a la educación de su gente. Los 45 movimientos representan los dos últimos dígitos de 1945, año en que Corea fue liberada de la ocupación japonesa.



SAM-IL Marca la fecha histórica del movimiento de independencia de Corea, que comenzó en todo el país el 1° de marzo de 1919. Los 33 movimientos de la forma representan los 33 patriotas que planearon el movimiento.



YOO-SIN Toma su nombre del General Kim Yoo Sin, el General al mando de la Dinastía Silla. Los 68 movimientos representan las dos últimas figuras del año 668 D.C., cuando Corea fue unificada. La postura de preparación representa una espada desvainada al lado derecho en lugar del lado izquierdo, que simboliza el error de Yoo Sin de seguir las órdenes de su rey para pelear con fuerzas extranjeras contra su propia nación.



CHOI-YONG Toma el nombre del General Choi Yong, Primer Ministro y Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas durante el Siglo 14 de la Dinastía Koryo. Choi Yong fue muy respetado por su lealtad, patriotismo y humildad. Él fue ejecutado por sus comandantes subordinados, encabezados por el General Yi Sung Gae, quién después se convirtió en el primer rey de la Dinastía Yi.



YONG-GAE Debe el nombre al famoso General Yon Gae Soomon de la Dinastía Koguryo. Los 49 movimientos se refieren a las últimas figuras del año 649 D.C., el año en que forzó a la Dinastía Tang a abandonar Corea, después de destruir cerca de 300,000 de sus tropas en Ansi Sung.



UL-JI Debe el nombre del General Ul-Ji Moon Dok quién exitosamente defendió Corea contra la Dinastía Tang de una fuerza de casi un millón de soldados liderados por Yang Je en el año 614 D.C. Empleando tácticas de guerrilla, Ul Ji fue capaz de diezmar un gran porcentaje de esa fuerza. El diagrama representa su apellido. Los 42 movimientos representan la edad del autor cuando él diseñó el forma.



MOON-MOO Honra al 30avo rey de la Dinastía Silla. Su cuerpo fue sepultado cerca de Dae Wang Am (Roca del Gran Rey). Conforme a su voluntad, el cuerpo su colocado en el mar, "Donde mi alma defenderá mi tierra por siempre contra los japoneses." Se dice que Sok Gul Am (Cueva de Piedra) fue construida para resguardar su tumba. El Sok Gul Am es un fino ejemplo de la cultura de la Dinastía Silla. Los 61 movimientos simbolizan las dos figuras del año 661 D.C., cuando Moon Moo tomó el trono.



SO-SAN Es el seudónimo del gran monje Chol Hyung Ung (1520-1604) de la Dinastía Yi. Los 72 movimientos representan su edad cuando él organizó un cuerpo de soldados monjes con la ayuda de su alumno Sa Myung Dang. Los soldados monjes ayudaron a repeler los piratas japoneses cuando invadían la mayor parte de la península coreana en 1592.



SE-JONG Debe su nombre al rey Coreano más respetado. Se-Jong, quién inventó el alfabeto coreano en 1443, y fue también un célebre meteorólogo. El diagrama representa al rey, mientras que los 24 movimientos simbolizan las 24 letras del alfabeto coreano.



TONG-IL Marca la propuesta de la unificación de Corea, la cual estuvo dividida desde 1945. El diagrama representa la raza homogénea.

NÚMERO DE MOVIMIENTOS

39

DIAGRAMA DE LA FORMA



36



44



45



52



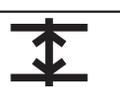
45



33



68



46



49



42



61



72



24



56



© 2013 General Choi Hong Hi - All Content Information.

© 2013 Vanessa Hoffpaair at FBS Creations - Graphic Design of the poster. All rights reserved.

NIVELES DE CINTURÓN NEGRO

Principiante



Instructor



Maestro



GRAN MAESTRO

